

# チェンバロに触れる体験講座



## バロック様式のチェンバロで

普段ピアノで演奏しているバロックの曲を弾いてみませんか。

チェンバロと一緒にアンサンブルをしてみませんか。

新鮮な発見がきっとあると思います。

チェンバロを通して、バロック音楽の背景にある文化に近づいてみてください。

## コース

【I】:チェンバロを弾いてみませんか  
～ピアノを弾かれる方、教えておられる方のために～

【II】:チェンバロとアンサンブルをしてみませんか  
～声楽、リコーダー、フルート、ヴァイオリン、チェロなどの  
独奏楽器奏者のために～

## 会場

2種類のちがったタイプのチェンバロに  
気軽に触れることができます。

【日吉会場】バロック後期  
フランドル様式の2段鍵盤  
【船見会場】イタリア様式の1段鍵盤

## 日時

日にち、お時間はご自分で設定。  
ご希望の日時をお知らせ下さい。  
ご相談の上、決めさせていただきます。  
お問い合わせください。

## 受講スタイル

個人でもグループでも参加出来ます。  
教師、演奏家のための講習会、生徒さん、  
一般音楽ファンのための講座も可能です。  
お問い合わせください。

## ご予約下さい

ご希望のコース、会場、日時、受講スタイル をご予約の上、お出かけ下さい。

※日時、会場についてはご相談によって決めさせていただきます。予めご了承ください。

【お申込み、お問合せ】⇒ チェンバロ体験講座 Tel : 070-5081-4171

e-mail : yokintei●wm.pdx.ne.jp(●⇒@)

## ○講師：森 洋子 (チェンバロ奏者)



福岡市出身。愛知県立芸術大学及び大学院(ピアノ科)を経て桐朋学園大学研究科古楽器科修了。1991年、アメリカ Southeastern Historical Keyboard Society 主催のチェンバロコンクールで優勝。以来現在まで東京を中心に活発な演奏、指導活動を展開。2006年春から本拠を函館に移し新たな可能性に挑む。チェンバロ奏者としてはソロ、アンサンブル共豊富な演奏経験があるが、ジャンルを問わず音楽の本質を探究することを活動の肝としている。1994年より国立音楽大学講師(通奏低音、チェンバロ奏法担当)を務める。

<http://blog.livedoor.jp/moriyoko1/>

## ○会場

【日吉会場】函館市日吉4丁目9-29

「ムジークシュテルン」(星) 0138-53-0553

【船見会場】函館市船見町20-3-101 / 「洋琴庭」

070-5081-4171

## ○参加費

会場費、楽器調律維持費を含めて、  
コースI・IIとも、お一人様50～60分間で**3,000円**です。  
時間の延長、グループ、アンサンブルレッスン、その他  
講習会については、詳細は別途、お問い合わせください。

※両コースとも、継続的にレッスン受講を希望される方も  
随時受け付けております。

[1レッスン制]

受講料は体験講座とは別設定になります。

日程等のご相談に応じます。

## ○主催・企画

